

# REPERTOIRE

- von einfachen, einstimmigen traditionellen Liedern bis zu komplexen mehrstimmigen Stücken aus aller Welt
- Lehrmethode: OHNE Noten! Durch Vorsingen aller Stimmen und großgeschriebene Texte (Noten gibt es NACH dem Seminar!)

## THEMEN

- LULLABYS
  - KLAGELIEDER
  - VOLKSLIEDER
  - LIEBESLIEDER
  - JAHRESZEITEN-LIEDER
- 
- AUS ALLER WELT
- LIEDER DER ROMA
  - NATIVE AMERIKA
  - POWERSONGS (Heilungs- und Kraftlieder)
  - RUSSLAND
  - LITURGIE AUS SIBIRIEN
  - AFRIKA
  - GOSPEL
  - LIEDER AUS DEM KLOSTER TAIZÉ
  - SKANDINAVIEN
  - ENGLAND, SCHOTTLAND, WALES & IRLAND
  - WEIHNACHTSLIEDER AUS ALLER WELT
  - MANTRAS VERSCHIEDENER HERKUNFT
  - HEARTBEAT-MEDLEY:  
Improvisationen über Indische Göttinnen

## SPEZIALITÄTEN

### BALKAN

Lieder aus Serbien, Kroatien, Mazedonien, Bosnien, Albanien, Rumänien, Türkei, Bulgarien, Montenegro, Slowenien, Griechenland, vom Kosovo

### GEORGIEN

Lieder über die Liebe, Natur und Gesellschaft, Heilungslieder, Feier-Kneipen-Feten-Lieder, Schlaflieder, geistliche Lieder und Geburts-Trauer-Klage-Lieder aus den Regionen: Gurien, Svanetien, Kartli, Kachetien, Mengrelien, Racha, Abchasien und Imeriti